

У 1569366

ЕНИТИУКР

РОСТИСЛАВ КОЛОМІЄЦЬ

Ця книга у бібліотеці завдяки УІК  
UKRAINIAN  
//IBOOK  
INSTITUTE  
book-institute.org.ua

МАРКО

КРОПИВНИЦЬКИЙ

FOLIO

Фундатор українського професійного театру Марко Кропивницький (1840—1910) був на рідкість обдарованою людиною. Він створив понад 40 п'єс, заснував перший національний професійний театр на теренах Східної України (ушлявлений театр корифеїв), виховав ціле покоління українських акторів-професіоналів. Його чудові акторські дані (зіграв більше 500 ролей) доповнювалися прекрасним голосом — високим басом. Крім того, Марко Лукич написав мелодії для багатьох п'єс, розумівся на образотворчому мистецтві (це, зокрема, дозволяло йому керувати створенням декорацій), був тонким і спостережливим психологом, що постійно проявлялося у його роботі як режисера. Ще за життя Кропивницького називали «батьком українського театру», «українським Мольєром» і «українським Шекспіром», а його прогресивні ідеї актуальні й у наш час.

## ЗМІСТ

Чому я пишу про Кропивницького? .....	3
I. Театр життя юного Марка .....	12
II. Шлях до української сцени. Перші кроки .....	17
III. «Товариство українських акторів під орудою М. Л. Кропивницького» .....	26
IV. Харизма актора Марка Кропивницького .....	36
V. Відкривач талантів .....	50
VI. Перший український режисер .....	73
VII. Драматургія Марка Кропивницького .....	82
VIII. «Думи мої, думи...» .....	86
IX. «Соловейко» .....	91
X. Батько українського театру .....	95
XI. Мистецький «Затишок» .....	99
XII. Театр юного глядача .....	105
XIII. Відхід у небуття — життя в історії .....	111